NUMÉRO 12
Avril 2004

Pass temps

L'actualité du Pass Culture & Sport

> Romane Bohringer «Le théâtre est une fête !»

p6

> Parachutisme : ça décoiffe !

p2

> Tiffauges, bien plus qu'un château !

p4

RÉGION PAYS DE LA LOIRE

JEUX PARALYMPIQUES

Athènes 2004

Cap sur l'or !

Damien Seguin, régatier affûté et licencié du Sport Nautique de l'Ouest, défendra les couleurs des Pays de la Loire aux Jeux Paralympiques (du 14 au 28 septembre), où sont attendus 4000 athlètes handicapés venus de 130 pays. Privé de main gauche depuis sa naissance, le compétiteur de 24 ans s'entraîne à tout va, sillonne tous les plans d'eau et se donne les moyens de revenir avec la plus étincelante des médailles au cou. Vice-champion du monde open (valide et handi) à la barre de son 2.4m R, ce petit quillard taillé pour des joutes nautiques très tactiques, le jeune chercheur d'or aura néanmoins fort à faire face à la concurrence relevée et ne devra pas manquer d'encouragements. ■

Toute la région avec Damien !

PARACHUTISME

Le sport qui décoiffe !

3,2,1...Sautez ! Chuter à 200 km/h en plein ciel, pas de doute, ça décoiffe ! Si l'expérience est planante, elle requiert un encadrement spécialisé. À La Roche-sur-Yon, le Club Parachutiste Vendéen s'est justement concentré sur la formation et la découverte de ce sport extrême.

Conseils éclairés de son président Marc Moreau.

> À quel âge peut-on commencer ?

À partir de 15 ans, pour des raisons de formation osseuse. Il faut produire un certificat médical de non contre-indication délivré par un médecin agréé du sport.

> Comment reconnaître un bon club ?

Tous les clubs sont bons ! La pratique des sports à risques, dont fait partie le parachutisme, est clairement déterminée par des textes de lois qui imposent que l'école soit encadrée par des instructeurs qui ont le brevet d'état. Après, chaque club est plus spécialisé sur telle ou telle discipline.

> Quelle formule proposez-vous pour débuter ?

Pour y goûter sans forcément aller plus loin, nous proposons le saut en tandem. Après un briefing d'un quart d'heure, la personne enfile son harnais avec un pro, puis va dans l'avion pour une vingtaine de minutes. Entre 3 000 et 3 500 mètres, à l'altitude de largage, on fait découvrir la chute libre et toutes les sensations qu'on peut éprouver en chute à 200km/h. À 1 500 mètres, à l'ouverture du parachute, on confie toutes les commandes au passager pour le laisser manœuvrer jusqu'à 500 mètres du sol. C'est là où le pilote reprend les commandes pour assurer le poser.

> Peut-on commencer autrement ?

Pour ceux qui veulent essayer tout de suite en solo, nous proposons des stages découverte.
La formation dure une journée. On organise ça une fois par mois, ça commence un samedi matin vers 9 heures. Et en fin de journée, si la météo le permet, le stagiaire fait un premier saut. C'est un saut en ouverture automatique qui se fait entre 1200 et 1500 mètres. La personne est reliée à l'avion par une sangle qui entre en tension au fur et à mesure de leur descente et ouvre automatiquement le parachute.

> Quelles sont les réactions les plus fréquentes après un saut ?

En général, les premiers mots qui viennent, c'est «c'est super», «ça déchire !»... Mais chacun réagit à sa manière, c'est une expérience très personnelle. ■

Bon à savoir :

1 PASS Sport = une réduction de 16 euros sur l'achat d'une licence.

Ligue de parachutisme des Pays de la Loire. Tél : 02 41 33 10 06

CINÉMA

L'été en version originale → Ciné-cinéville

Bon à savoir :

1 PASS Ciné = 1 entrée gratuite pour les séances-rencontres dans les cinémas partenaires. Un été au ciné-cinéville. D'avril à novembre. Plus d'infos sur www.premiersplans.org et au 02 41 88 42 94

Réalisateurs en herbe, fans de ciné, mordus de films... Pour vous, le grand écran sort de l'obscurité. Douze communes des Pays de la Loire ouvrent les yeux sur le septième art, en vous proposant projections en plein air et séances-rencontres. Avec les maisons de quartier, d'autres animations sont organisées autour de la projection : repas, concerts... Les plus accros pourront même goûter aux techniques de réalisation : film de fiction, d'animation, création multimédia... Alors moteur ! ■

SPECTACLE

>ONE GAD SHOW !

Bon à savoir :

1 PASS Spectacle = 1 entrée gratuite. Laval - Théâtre de Hercé - Le 7 mai 2004, 20h30. Tél : 02 43 49 43 08

On peut être renvoyé de plusieurs établissements et se transformer en véritable «Chouchou»... du cinéma ! C'est le cas de Gad Elmaleh, plus connu pour ses rôles sur grand écran, notamment dans «la vérité si je mens 2». Aujourd'hui, Gad passe à la scène avec un One Man Show qui passe au crible de l'absurdité notre vie quotidienne. Gad impose un style tout en finesse et en légèreté. Sa galerie de portraits de Méditerranéens montre un don évident pour les accents et la formule.
Ajoutez à cela un goût prononcé pour l'improvisation et l'interactivité avec le public, et vous obtenez un moment inoubliable. À ne pas rater ! ■

Le concours des merveilles

Partez à la quête des trésors qui sommeillent près de chez vous ! L'opération «Sauvons les Merveilles du Patrimoine des Pays de la Loire !» vous propose d'être celui par qui l'Histoire revit. Un moulin essoufflé, une chapelle secrète, un four à chaux perdu, un calvaire masqué… Vous connaissez un bâtiment oublié qui pourrait vivre une seconde jeunesse ? Avec l'accord du propriétaire, prenez une photo et rédigez un argumentaire. Envoyez le tout avec votre bulletin d'inscription avant le 16 mai pour participer au concours. Vous pourrez peut-être gagner l'un des quinze prix remis lors des Trophées du Patrimoine, le 16 septembre. Les dotations vont jusqu'à 340 000 euros ! Alors ouvrez les yeux et que le meilleur gagne ! ■

Bon à savoir :

Pour participer au concours «Sauvons les Merveilles du Patrimoine des Pays de la Loire»
www.fondation-patrimoine.com
www.paysdelaloire.fr
Tél : 02 40 12 43 17

Château de Tiffauges

Bien plus qu'un château !

Alchimie, machines tonitruantes, spectacles d'illusion… Visiter le château de Tiffauges en Vendée, c'est partir pour un voyage dans le temps, sur les traces d'une aventure riche en rebondissements. Vue de cette façon, l'Histoire prend des airs de fête médiévale !

Explications avec Carole Ripoche, responsable de la communication.

Le château expose onze machines de guerre médiévales.

> Pourquoi ce château porte-t-il le nom de Barbe Bleue ?

Gilles de Rais a été le principal propriétaire du château. Sa barbe, d'un noir profond, aurait eu des reflets bleutés. L'autre hypothèse se rapporte à sa chevalerie. En effet, ses chevaux étaient équipés de bardes métalliques aux couleurs du roi. Pour annoncer leur arrivée, on aurait dit «Voilà les bardes bleues !». Mais le vrai personnage de Barbe Bleue est né du conte de Charles Perrault. L'amalgame avec le personnage de Gilles de Rais s'est effectué plus tard.

> Le mystère subsiste autour du cruel Gilles de Rais. Comment le décrire aujourd'hui ?

Ce fut un grand capitaine de guerre, maréchal de France à 25 ans. Il a été également compagnon d'armes de Jeanne d'Arc. Il aurait fini par s'adonner aux pires crimes et à la magie noire. En sombrant dans la folie meurtrière, il aurait tué plus d'une centaine d'enfants. C'est une des figures cruelles et mystiques du Moyen-Âge.

> Quelle est l'originalité du château ?

Nous ne proposons pas une simple visite guidée ordinaire. On n'entre pas dans la routine d'une visite de château. Il y a des spectacles, des animations. Ça bouge dans tous les sens ! C'est le plus grand site médiéval animé de la région. L'autre particularité est d'être Conservatoire des machines de guerre médiévales. Nous possédons en effet onze machines de guerre, dont trois en démonstration. Et nous sommes également Centre d'alchimie.

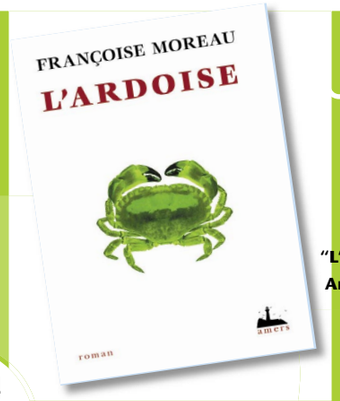
> Que peut-on découvrir sur l'alchimie ?

L'alchimie vise à transformer tout ce qui est métaux en or. C'était l'une des passions de Gilles de Rais. À l'intérieur du château, nous avons reconstitué un laboratoire dans lequel nous faisons des expériences de ce type. L'alchimiste accueille les visiteurs et leur fait une démonstration. Au premier étage, un spectacle multivision présente l'alchimie dans sa globalité. À l'étage inférieur, un scriptorium présente les traces écrites de ce type de recherche. ■

Bon à savoir :

1 PASS Patrimoine = 1 entrée gratuite et un tarif réduit pour 5 accompagnateurs. Château de Tiffauges. Tél : 02 51 65 70 51
www.chateau-barbe-bleue.com

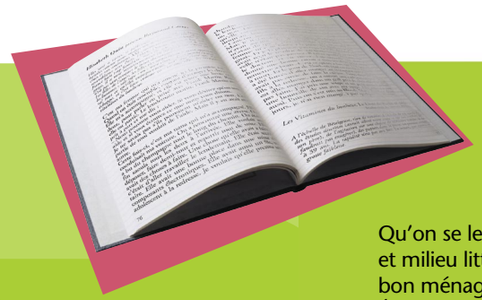
LIVRE



"L'Ardoise" Amers Editions.

Françoise Moreau

Un troisième roman à deux voix



Françoise Moreau vit et écrit dans la région nantaise. Avec L'Ardoise, elle fait le récit d'un drame vécu vingt ans plus tôt par une Française et un Américain en pleine Libération. Elle parle de jeunesse, de culpabilité de mort et de remords… ■

Interview de F. Moreau sur **www.passculturesport.com**

Bon à savoir :

1 PASS Livre = 1 réduction de 8 € dans les librairies partenaires.

LIVRE

ÉCRIVAINS EN BORDS DE MER

La plage à la page !

Qu'on se le dise, haut lieu balnéaire et milieu littéraire peuvent faire très bon ménage ! Pour preuve : le festival Écrivains en Bords de Mer qui soufflera son 7ème printemps en plein cœur de l'été, du 21 au 25 juillet prochains à La Baule. C'est l'âge de raison donc pour ce grand rendez-vous avec des auteurs d'aujourd'hui et de demain, déjà célèbres ou moins connus - sélectionnés non pas pour la sortie de leur dernier ouvrage mais pour la totalité de leur œuvre. Rencontres à la Chapelle Sainte-Anne, écrin propice à une écoute attentive et aux discussions de qualité, café littéraire pour des échanges constructifs et librairie en bord de mer : il ne manquera décidément rien pour écrire – sous le soleil – de nouveaux bons moments. À livres ouverts, forcément ! ■

Bon à savoir :

Écrivains en Bords de Mer du 21 au 25 juillet à la Baule.
Tél : 02 40 69 51 94

TOUS LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ

AVRIL-SEPTEMBRE 2004.

1 PASS Spectacle = 1 entrée gratuite

été 2004

Loire-Atlantique

Le Printemps des Arts
NANTES
11 mai - 26 juin
02 40 20 03 00

La Banane dans l'Oreille
NANTES
2 - 6 juin
02 40 48 74 74

Les Italiennes
CLISSON
9 - 11 juillet
02 40 54 06 88

L'Estivale
PORNIC
13 juillet - 24 août
02 40 82 98 50

Les Nuits Salines
BATZ-SUR-MER
23 - 25 juillet
02 40 23 87 93

Les Escales
SAINT-NAZAIRE
6 - 7 août
02 51 10 00 00

Jazz sur Lie
LE PALLET
19 - 22 août
02 40 80 48 87

Maine-et-Loire

Festival d'Anjou
ANGERS
15 juin - 10 juillet
02 41 24 88 77

Les Orientales
SAINT-FLORENT-LE-VIEIL
18 juin - 27 juin
02 41 72 62 02

Les Estivales de Beaufort en Anjou
BEAUFORT-EN-VALLEE
2 juillet - 13 août
02 41 79 74 60

Rencontre des Jazz
CHEMILLE
4 - 6 juillet
02 41 46 14 64

Angers l'Eté
ANGERS
15 juillet - 25 août
02 41 05 40 00

Les Heures Musicales de Cunault
CHENEHUTTE TREVES CUNAULT
11 juillet - 15 août
02 41 67 92 93

Les Heures musicales du Haut Anjou
THORIGNE D'ANJOU
8 août - 5 septembre
02 41 95 32 13

Mayenne

Au Foin de la Rue
SAINT-DENIS-DE-GASTINES
2 - 3 juillet
02 43 08 84 48

Les Nuits de la Mayenne
LAVAL
12 juillet - 11 août
02 43 53 34 84

Les 3 éléphants
LASSAY-LES-CHÂTEAU
30 - 31 juillet
02 43 04 00 24

Le Foirail à Musique
CHÂTEAU GONTIER
17 - 18 septembre
02 43 70 06 49

Sarthe

Le Mans Jazz Festival
LE MANS
16 avril - 9 mai
02 43 23 78 99

Festival de l'Epau
LE MANS
9 - 20 mai
02 43 54 73 45

L'Estival
BOULOIRE
17 - 20 juin
02 43 29 22 00

Soirs au Village
SAINT-CALAIS
30 juin - 3 juillet
02 43 35 10 97

Vendée

Rencontres Théâtrales
MOUILLERON-EN-PAREDS
3 juillet - 7 août
02 51 87 56 78

Poupet «Les Arts à la Campagne»
MORTAGNE-SUR-SEVRE
3 juillet - 14 août
02 51 65 11 32

Nuits musicales en Vendée Romane
FOUSSAIS PAYRE
8 juillet - 7 août
02 51 51 48 92

Festival International de danses et musiques du monde
CUGAND
19 - 22 août
02 51 34 48 48

Face et Si
MOUILLERON-LE-CAPTIF
10 - 12 septembre
02 51 31 10 50

Festival de Noirmoutier
NOIRMOUTIER EN L'ILE
5 - 21 août
02 51 35 87 24

Plus d'infos sur www.passculturesport.com

Tous debout !

L'intégrale de l'interview www.passculturesport.com

En mal d'émotions fortes ? Après «La bonne âme de Setchouan», vous serez guéris. Vous passerez du rire aux larmes et du coq à l'âne. Travestis, poupées chinoises, vieillards et prostituées joueront pour vous la grande comédie de la vie. Attention, Brecht vu par Irina Brook, ça déménage !

Rencontre avec Romane Bohringer.

> Comment se passe cette tournée ?

Depuis le début, nous avons des classes entières de lycéens debout à la fin du spectacle ! J'imagine que pour des lycéens à qui l'on dit vous allez voir du Brecht, ça peut paraître effrayant. Mais je suis sûre de mon coup en leur disant, venez et éclatez-vous !

> Qu'est ce qui plaît aux jeunes ?

Ce qui leur plaît surtout, c'est qu'ils sont conviés à une grande fête. Ça peut paraître paradoxal avec le propos, mais c'est une fête humaine où l'on voit des personnages poussés à leurs extrêmes défauts, à leurs extrêmes qualités, s'entrechoquer. Le rythme est effréné, tous les personnages sont grimés. Les hommes jouent des femmes, les femmes jouent des hommes. Moi même, je joue un rôle de fille et un rôle d'homme. Il y a de la musique, on chante, on danse. On passe par tous les états.

> C'est une pièce où l'on rit beaucoup ?

On a carrément des cascades de rire. On est touché par le propos de la pièce parce qu'on a le droit d'en rigoler. Irina a compris que pour toucher avec «La bonne âme de Setchouan» aujourd'hui, le propos ne pouvait être que plus fort s'il était sans cesse agrémenté de rire.

> Ce n'est pas une leçon de morale ?

Non, c'est la tentative de gens imparfaits qui sont un peu déchirés entre leur envie de faire du bien et leur instinct de survie et de protection. Mais elle a inventé une espèce de monde où tout est coloré, tout est vif.

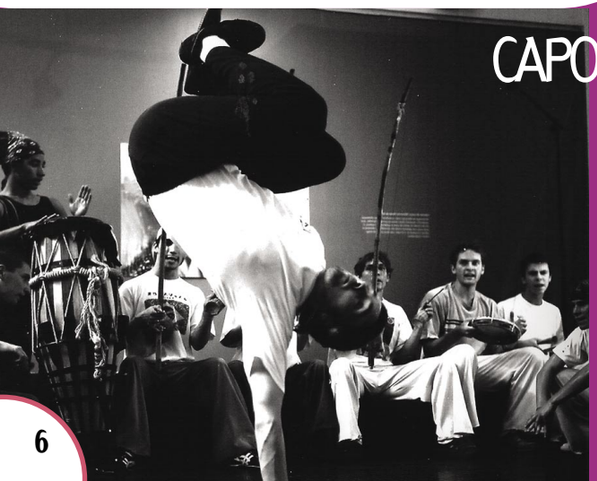
> Ça vous plaît que les gens emportent une part de la pièce avec eux ?

Je trouve ça génial ! Si on arrive à ça, c'est fabuleux. Nous avons un métier bizarre. Quelquefois, on peut se demander à quoi ça sert. Et quand tout à coup, vous recevez une carte, une lettre qui nous dit «on en a parlé ensemble», voilà notre solution… C'est fabuleux. ■

Spectacle Pass temps

Romane Bohringer dans
«La bonne âme de Setchouan»

Bon à savoir :
La bonne âme de Setchouan les 20 et 21 avril à 20h30. Théâtre municipal du Mans
Tél : 02 43 81 45 00
1 PASS Spectacle = 1 entrée gratuite.
Fonctionne aussi avec le PASS Classe.

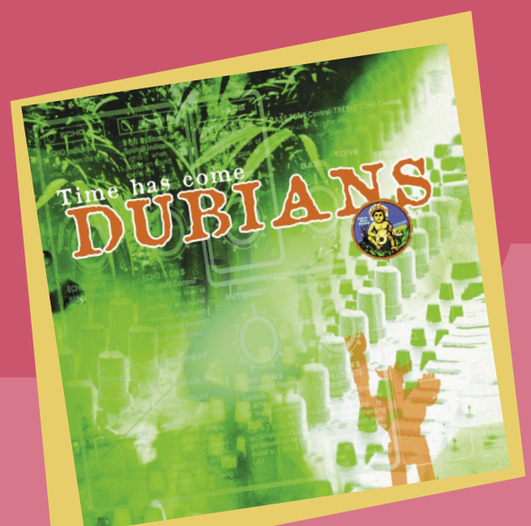


CAPOEIRA attitude !

Bon à savoir :
1 PASS Spectacle = 1 entrée gratuite ou 1 abonnement 3 entrées. Fonctionne également avec le PASS Classe.
Plus d'infos sur www.ginganago.com
Festival Scène ouverte les 6, 7 et 8 mai. Spectacles, ateliers, bal-concert au Théâtre Universitaire, sur le Campus, et dans les rues de Nantes…

Quelques pas de Capoeira se sont glissés dans la programmation du Festival «Scène Ouverte». La Capoeiquoi ? La Capoeira ! Une discipline au carrefour de la danse, de la musique et de gymnastique. Fondée par Januy Santos Reis, l'association Ginga Nagô propose des cours dans cinq villes des Pays de la Loire. On y apprend une Capoeira en perpétuelle évolution, dans un esprit de respect et d'ouverture aux autres. Un remède 100% naturel contre l'isolement, le manque de confiance en soi et le stress des examens ! ■

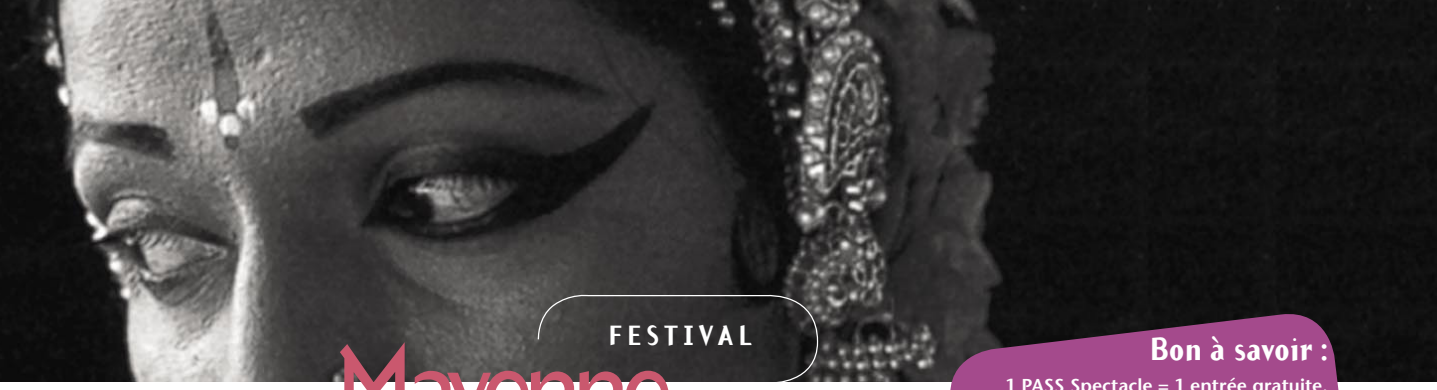
Interview de Januy Santos Reis sur www.passculturesport.com



Good Vibrations

Bon à savoir :
1 PASS Spectacle = 1 entrée gratuite.
Fonctionne également avec le PASS Classe
La nuit de l'électroson.
Théâtre de Saumur. Le 7 mai à 20h30.
Tél : 02 41 83 31 31

Soirée de mix exceptionnel, la nuit de l'électroson réconcilie compositions acoustiques et électroniques. Mélodies planantes, reggae dub, rock énervé, fusion… Vos oreilles auront de quoi s'émoustiller ! Deux groupes de Saumur, Khams et Soul Fighters y présenteront leurs dernières créations. Les premiers tranchent dans le vif à grand coup de sons trash, les seconds vibrent au rythme de l'électro dub. Quant au groupe rennais Aïwa, il vous fera voyager sur des rythmes hip hop et jungle, assaisonné de projections vidéo. Un soir pour partager une expérience sonore haute en couleurs. ■



FESTIVAL

Mayenne l'indienne

Je compte un milliard de personnes, je possède la plus grande industrie cinématographique au monde, je fais presque six fois la France et je viens passer le week-end à Mayenne. Qui suis-je ? L'Inde, un pays à découvrir pendant Lézard Nomade (les arts nomades), le festival qui ouvre ses portes aux cultures d'ailleurs.

Bon à savoir :

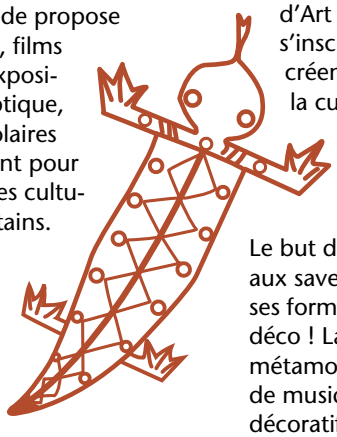
1 PASS Spectacle = 1 entrée gratuite. Fonctionne également avec le PASS Classe.

Lezard nomade, Salle Polyvalente de Mayenne. Du 30 avril au 2 mai Plus d'infos : le Kiosque au 02 43 30 10 16.

30 avril : dès 19h, apéro, repas indien, arts martiaux, danse. 1er et 2 mai : de 10h à 18h30.

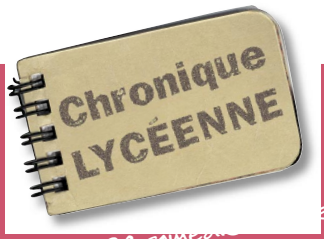
> L'aventure commence en mars 2002.

Cette année-là, Mayenne prend les couleurs du désert et du peuple touareg. La ville découvre pour la première fois Lézard Nomade. Le principe ? Accueillir un pays le temps d'un week-end. Partir à sa rencontre et ouvrir les yeux sur sa culture. En 2003, l'île de Madagascar enflamme la salle polyvalente et attire plus de 2 000 spectateurs. Cette année, l'Inde est à l'honneur. Pour dépasser l'approche folklorique, Lézard Nomade propose temps de rencontre, films documentaires et expositions. Dans cette optique, plusieurs projets scolaires sont menés en amont pour apprivoiser des codes culturels parfois très lointains.



Le Kiosque procure aux enseignants qui le souhaitent des pistes de réflexion. Avec les classes d'Art Plastique, plusieurs élèves s'inscrivent dans la démarche et créent des œuvres s'inspirant de la culture indienne.

Mais attention ! Pas question de s'endormir sur des conférences ! Le but du jeu reste de goûter aux saveurs du Pays sous toutes ses formes. Alors on change la déco ! La salle polyvalente se métamorphose. Salon de thé et de musique, marché artisanal, arts décoratifs... L'âme indienne sera bel et bien de passage à Mayenne. ■



Comédie et compagnie !

En mai, 320 comédiens amateurs se retrouveront à l'Onyx. Léa et David de la troupe Motus et Cie nous commentent cette démarche.

Léa et David du Lycée Albert Camus de Nantes

«Les rencontres théâtrales jeunes sont une occasion de partager avec le public ce qui nous a ému pendant toute l'année. Le théâtre permet de passer des larmes aux rires, quelle que soit la façon dont on l'exprime, aussi bien par le corps que par la parole. On peut ressentir de véritables «décharges» d'émotions qui vous traversent le corps. Rien ne vaut une bonne poussée d'adrénaline avant de monter sur les planches !!» **Léa Berthomier.**

«Pendant les ateliers, nous faisons des impros. À partir de là, des intentions se dessinent et nos intervenants nous proposent des textes. Cette année, il s'agit d'extraits de Rodrigo Garcia et de Fabrice Melquiot. J'adore être sur scène : je sais tout de suite si le public est avec moi et s'il est captivé.» **David Couraud.**

Bon à savoir :

1 PASS Spectacle = 1 entrée gratuite. Fonctionne également avec le PASS Classe. Rencontres théâtrales jeunes St-Herblain. Du 24 au 27 mai à 20h à l'Onyx. Tél : 02 28 25 25 00

PassTemps

Directeur de la publication : **Jean-Luc HAROUSSEAU** . Co-Directeur de la publication : **Thierry BERTHÉ** . Directeur de la Rédaction : **Jean-François ARTHUIS-BRAULT** . Conception-Réalisation : **Projet Atlantique** . Impression : **Imprimerie Roto Ouest**
N° ISSN : 1627-1408
Pass Culture & Sport
Conseil Régional des Pays de la Loire
1 rue de la Loire - 44266 NANTES Cedex 2
Tél. : 02 28 20 51 23
www.passculturesport.com

Conception, réalisation : ➤ PROJET ATLANTIQUE Tél : 05 49 33 49 33 - Photo Damien Seguin : Thierry Martinez - Photo Romane Bohringer : Mario Del Curto - Photo Cinéville : Véronique Charrat